

DİLA GÖKALP DİNGİNLİK ARAYIŞI



Mimar Dila Gökalp.



Zoco Home.

BAŞARILI MİMARİ PROJELERİNİ YAKINDAN TAKİP ETTİĞİMİZ MİMAR DİLA GÖKALP GERÇEKLEŞTİRDİĞİ İÇ MEKAN TASARIMLARINDA MEKANIN KENDİNE HAS ÖZELLİKLERİNİ ÖN PLANA ÇIKARIYOR. FARKLI MALZEMELERLE ÇALIŞMAYI, DOKUYU GÖRMEYİ, NETLİĞİ HİSSETMEYİ SEVEN MİMAR, 'MEKAN KENDİ İSTEDİKLERİNİ SİZE BİR ŞEKİLDE FİSİLDİYOR; BELKİ DE ONU EN İYİ ORTAYA ÇIKARACAK HİKAYEYE ODAKLANMAK, BELİRLİ BİR TARZ PEŞİNDE SÜRÜKLENMEKTEN DAHA ÖNEMLİDİR.' SÖZLERİNİ DENEYİMİYLE BİRLEŞTİREREK KENDİ MİMARLIK PRATİĞİNE YANSITAN TASARIM OFİSİ PIN'İN MİMARLARINDAN.

'2018'de kesinlikle daha rafine iç mekanlar göreceğiz. Tasarım ürünleri, renk seçimi ve dekorasyonda artık farklı stillerin karmaşık kullanımı yerine daha harmoni içinde, merkezine dinginliği ve huzuru taşıyan mekanlar bizi bekliyor. Uzakdoğu felsefesine uzanan dokunuşlar, 1950-1960'ların modernizmi ve biraz kolonyal esintiler... Malzeme olarak mermer ve doğal taşın daha çok kullanıldığını göreceğiz ve sürpriz olarak "püskül" detayı birçok ürün tasarımında karşımıza çıkacak. 2018 evlerinde pastel renkler yoğunluğunu artırırken canlı kırmızı ve yeşil tonları da sağlam bir yere sahip olacak. Kısacası 2018 iç mekan ve dekorasyonda tasarımın en sofistike olduğu yıllardan biri olacak!' (dilagokalp.com)

FERDA ÜNSAL VE İŞİL G. ALFAR WABI SABI

Feng Shui Dünyası'nın kurucuları Ferda Ünsal ve İşil G. Alfar, Wabi Sabi anlayışının 2018 evlerini şekillendireceğini söylüyorlar. 'Japonların yaşam felsefesi Wabi Sabi; hızlı, özensiz ve tüketim çılgınlığıyla dolu bir yaşamın içinde gizli bir vaha gibi bizleri kucaklıyor. Dekorasyonda Wabi-Sabi felsefesi bir tür eşyaların ruhuna yolculuk. Ömür, huzurlu yaşamın yollarını aramakla geçer. Doğadır, doğal olandır, bize bu huzuru veren. Doğanın ağaçlarını, çiçeklerini, suyunu, taşını, toprağını hissetmek için yaşadığımız mekanlarda. Wabi-Sabi, XVI. yüzyıldan bugüne kadar gelen ve birçok sanat dalında da kullanılan bir Japon yaşam felsefesiyle doğal olanı taşır mekanlara... Feng Shui felsefesi gibi, doğanın bir parçası olan insanın, yaşadığı mekanda da doğadaki denge



ve uyumu arayışından yola çıkar. Hayatı yaşamın doğal akışıyla kabullenme sanatıdır. Eşyaların varoluş özelliklerine uygun, doğal halleriyle birlikte yaşamayı hedefler. Wabi, doğal ve sade olanın, Sabi ise geçmişin izlerini taşıyan güzelliklerin birlikteliğidir. Doğanın ruhani güzelliğinin içindeki maddenin taşıdığı sanat değeri şeklinde de tanımlanabilir. Eşyaların ruhuna yapılan bu yolculuk, yaşamın küçük ayrıntılarda gizli olduğunu gösterir. Her eşyanın, doğal haliyle, rengiyle, dokusuyla, şekliyle bir duygu taşımasından yola çıkarak, kusurlarıyla, yaşanmışlığıyla ve görev tanımıyla olduğu gibi kabullenerek değerini bilmektir.'

(fengshui-tr.com)



Damla Kılıç Berberoğlu tasarımı iki katlı mermer sehpa, Monlab Design.



Damla Kılıç Berberoğlu tasarımı sehpa, Monlab Design.

DAMLA KILIÇ BERBEROĞLU ZAMANSIZLIK

YEDİ SENE BOYUNCA BİRÇOK KURUMSAL İNŞAAT FİRMASI VE OFİSTE ÇALIŞTIKTAN SONRA 2015 YILINDA MONLAB DESIGN ADINDA KENDİ MİMARİ VE TASARIM OFİSİNİ AÇAN MİMAR DAMLA KILIÇ BERBEROĞLU, EV, MAĞAZA, OFİS GİBİ BİRÇOK PROJENİN KONSEPTLERİ İLE BERABER UYGULAMASINI DA YAPMAYA DEVAM EDİYOR.



Mimar Damla Kılıç Berberoğlu.

'2018 yılında canlı ve pastel tonlar birbirlerine zıtlıkla uyum içerisinde. Zamansız objeler, farklı geometrik formlar, doğal ve natürel dokular 2018 trendlerinin başında geliyor. Japon tasarım felsefesi ilham kaynağı olmaya devam ediyor. Tropikal çiçekler ile aksesuarlar natüralist bir görünüme kavuşuyor. Etnik stiller, koyu renk fonlar, tasarımlarda gold-silver detayları sıkça göreceğiz.'

(monlabdesign.com)